



コート担当番担当クラブ
9月: 10月のコート: 美住B
10月: 11月のコート: 恩多B
11月: 12月のコート: 青葉B

発行責任者 柳 利夫
 住所 東村山市菟山町 5-6-26-301
 Tel. 0423-95-9849
 編集責任者 川村英明

— 第21回 秋季市民庭球大会が
 いよいよ はじまります —



9月9日(日)から 秋の大会がはじ
 まります。真夏の太陽の下での暑
 熱い練習の成果を充分発揮できるよう、みんなが
 がんばりましょう。

〈試合日程〉

男子シングルス A・B	9月9日(日) 15日(土)
女子シングルス A・B	9月16日(日)
壮年シングルス	
男子ダブルス A・B	9月23日(日) 24日(月)
女子ダブルス A・B	9月30日(日)
壮年ダブルス	

なお、会場は久米川コート、時間は午前8時から
 です。おくれずに集合しましょう。



第8回 太田杯争奪 柏崎市 VS 東村山市

今年で第8回となった柏崎市との対抗戦が、
 去る8月25日26日の2日間、柏崎市でおこなわれ
 ました。東村山市からは、柳団長をはじめ、男子
 選手15名、女子選手10名、計25名が遠征しました。
 太田先生もお元気に参加されました。過去7回の
 対戦成績は3勝3敗1流れ(雨のため)で、全くの
 タイ。さあ今日の優勝杯のゆくえはどうなったの
 でしょうか。結果は10月号をお楽しみに。

→(私とテニス ウラから続く)

がダブルスを組んでゲームをしているのを初めて
 見た時の私の驚きを察して下さい。

皆様、本当にすみません。反対に私も誤解さ
 れていると思うので敢えて記すが、私の名は、
 『しずか』です。けっして「あかね」でも「まじ
 か」でもなければ、「あすか」でもない。ましてや
 「クロ」なんてんでもない。それではこれか
 らも、テニス+αを教えてください。諸先輩方。

第9回 8月18日 17-18日 17-18日 17-18日
 [質問の答]

秋季大会中のコート使用について

上記のように、試合当日の、久米川コートでの
 定期練習はありません。早朝練習はいつも通り、
 恩多コートでおこないます。

9月9日(日)
 9月15日(土)
 9月16日(日)
 9月23日(土)
 9月24日(日)
 9月30日(日)

いずれも午前6時~8時
 恩多コート

夏期合宿に参加して

本町クラブ 藤田 昭高

今回の合宿は千葉県の上九里にある民宿千口川
 二村において行われた。民宿という事なので、あ
 まり期待してはいなかったのですが、実際に行ってみ
 ると、コートは40面、プールは大小2ヶあるし、個別
 荘は10棟以上もあるし大変大規模なのは驚いて
 しまいました。私は合宿に参加したのが箱根仙石原
 の時と今回で2回目です。仙石原の時は参加者が40
 名以上いて大変盛大な合宿でしたが、今回は大人8
 名、幼児2名と、ぐっしょり汗まじりした合宿となりま
 した。テニスコートは毎日2面をフルに使って技術
 の中根様、笹野井様の指導よろしくフアハンド、
 バックハンドストローク、サーブ、またダブルスで練習
 試合を、東村山での練習量、質、密度が数倍に
 なる程たっぷり出来て大変有意義な合宿となりま
 した。市民テの合宿は、テニスばかりではなく、飲酒
 合宿もかねていましたので、朝食前、昼食前、夕食
 前、夕食後のだんらんにと、たっぷり訓練していただ
 きありがとうございました。連日の暑さと練習で
 体がもつかどうか心配でしたが、どうにかアルコール
 のおかげで無事終る事が出来、大変うれしく思っ
 ております。

第4回 太田杯 東京都市町村対抗庭球大会が8月
 4日、5日、立川市宮緑町コート、ルーデンスクラブ
 でおこなわれました。東村山市は、予選Dブロック
 で2勝2敗、残念ながら決勝リーグへ進むことがで
 きませんでした。選手の皆さん、お疲れさまでした。』

なるほど ザ・テニス 第2回

技術部長 武谷直也

2. フォアハンド ストローク

「エリマキ君、近頃上手になったね」と言われた時、その意味するところは何か。エリマキ君が全くの初心者なら、とにかく相手コートに入るようになったということでしょうか。初級者ならミスが少なくよく続くようになったということでしょうか。中級者なら、狙ったところに確率よく打球できるようになったということでしょうか。上級者なら、スロッドの変化とスピンの変化を自由に付け、かつより厳しいところに打球できるようになったということでしょうか。そこで、上達もエリマキ君の発達段階に応じて、その意味するところも変わってくるということになります。我が「市民テ」には発達段階のまちまちのエリマキ君やラッコ嬢が大勢いますが、打球の狙った地点へのコントロール(フリースタントと呼ばれています)がより正確になるように定期練習の目標を置いています。このフリースタントの精度向上こそ勝率を高めるための頼もしい味方なのです。フリースタントしなければならぬ地点はベースラインに近い所、ネットに近い所、左右のサイドラインに近い所と、コートの縦方向と横方向の交点ということになります。前回はラケット面の地面との傾き具合が、ボールのスピンの飛距離に影響すると述べましたが、ボールの飛行状態に影響を与える要因はこれだけではありません。結論から言いますと、(a)相手ボールの速さ、(b)方向、(c)回転、それに、(d)打球時のラケット面の傾き(上下左右)、(e)その面のスイングの方向、(f)速さ、ということになります。(a)と(b)が打球後のボールの速さに、(d)(e)(f)がボールの方向に直接影響するところは、直感的に理解できる場所です。しかし(a)と(b)がボールの打球後の方向や回転に、(d)(e)(f)が打球後のボールの速さに関係するといわれたら、直感的に理解しにくいかもしれません。よくラケットの面をしっかりさせよとか、ぐらつかすよとか、あいつは面作りがうまいという表現も実は、フリースタントの重要性を言い表わしたもののなのです。

では問題をどうぞ。

[問題] ラッコ嬢は右ききで、愛するわが敵エリマキ君のバックハンドの弱点をフニウと、アドコート(左側のコート)からサーブするとき、シングルのサイドラインの仮想延長線上内側に左足をセットし、右足をその仮想延長線上外側にセットしてサーブの構えに入りましたが、打球の段階では

右足はその仮想延長線上内側に寄せていました。さてこのサーブは正しいか、フォルトなのか?

(答は この紙面のどこかにあります。探して下さい)



——私とテニス——
(私と市民テ)

東住クラブ 藤井玄

私とGENがテニスなるものに手を染めたのはかなり昔のことで、小学校1,2年生頃、初めてラケットを握った。相手は愛嬌や冗談の全く通じない父だった為、ワンバウンドでボールを打たないとエラく怒鳴られた。市民テのコートで「よく走る」と言われているが、それは、この恐ろし気な父の影から抜け出せずにいる悲しい子供の姿にすぎませぬ。

我が家で最初に市民テに入ったのは母と父だった。が、飽きっぽい?父は、半年分の会費納入も何のその、3回行くか行かないうちにやめてしまった。その穴埋めが私。(若干17才、花も恥じらうセブンティーンの子が、半年も“泰造”の名で登録されていたと思うと...)だが、高校生の時はあまりコートに行けなかった。本格的に顔売りにむようになったのは大学に入ってからでありまだ1年ちょっとにしか過ぎない。私は右も左もバックハンドで打っていて、フォアができないという珍しい症状だった。それが山本氏に化物だ、エイリアンだといじめられ、他のお兄様方にも、やれ走れ、やれ若いんだから、といたぶ、いや可愛がられ続けて今日に至っている。1年間真面目にコートに通ったの収穫は、テニスの腕前よりも、いろいろな人と話せるようになったことだろう。学校では同じ年か、年が違ってもせいぜい2つか3つの人に限られてしまう。しかしコートには、兄上、姉上、母上様、父上様、と様々な人がいてとても面白い。初めのうちは名前も知らないし、第一何を話したらいいのかも分からなかったから黙っていた。突破口を開いてくれたのは、自称“YOUNG”の人達。感謝しておりますよ、いじめられるけど。市民テにドブ入り浸り始めて、数々の誤解も解消していった。今だから白状してしまうと... (その1) 武田さんと武谷さんの区別がつかなかった。(その2) 増采さんは大学生だと思っていた。(今はちよつと...) (その3) どなたとどなたが御夫婦なのか、把握するのにかなり時間がかかった。(だってみんな仲がいいんだもん。) (その4) (極初期の頃だけ) 私は米沢氏と横山氏は同一人物だと思っていた。(勿論、名前などは知らなかった。)が、この問題はすぐに解決した。(2人

オチへ→