

東村山市民テニスクラブ協議会機関紙

コートとり当番担当クラブ

9月: 10月分のコート: 恩多C

10月: 11月分のコート: 本町C

11月: 12月分のコート: 美住B

発行責任者 柳 利夫
住所 東村山市萩山町
5-6-26-301

編集責任者 佐藤多喜男
TEL. 0425-62-2684

◎ 秋季市民テニス大会のお知らせ ◎
恒例の秋季市民大会は、下記の日程で行われます。

男子シングルス(A) ... 9月23日
" (B) ... 9月21日

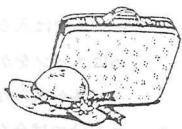
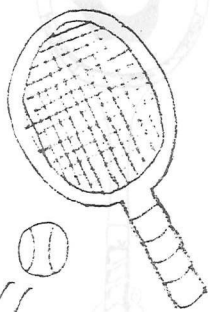
男子ダブルス(A) ... 10月5日
" (B) ... 9月28日

壮年シングルス
女子シングルス(A) } 9月14日
" (B) }

壮年ダブルス
女子ダブルス(A) } 9月15日
" (B) }

予備日 10月19日、26日

尚9月7日は運動会開会式のためテニスコートは
使用出来ません。



第10回 太田杯争奪柏崎戦の結果報告

8月16・17日両日 柏崎市に於いて親睦試合と
本戦を行った。

選手団は、オール市民テ、13名、役員2名。

初日は、互いに、ペーパーを組んで親睦試合を行い
夕刻より、パーティで双方の芸を競い合した。

二日目は、柏崎市長の歓迎のあいさつの後本戦と
なしたがシングルス、ダブルス、ミックスタブリスを行い

9勝21敗に終り準優勝カップを持ち帰ってきた。



(写真は、宿舎にてくつろぐ女性陣である。)

秋の大会へ向け今日この頃

協議会会長 柳 利夫

お3回市民体育大会の総合開会式が、9月7日に
運動公園グラウンドを会場(雨天の場合はスポーツセンター)
にして、開催されます。

これの一環として、私たちの秋季テニス大会は、
9月14日を初日に連続して各日曜と祝日を含
めた6日間、10種目にわたり久米川コートで
春季大会以来の4ヶ月余振りに熱戦が繰り
広げられます。

この間に、連盟の方では、都民大会や庭連協主催
の市町村大会、近くは、さる8月16日・17日に遠征
した第10回目の対柏崎市との親善・交流試合
などがありました。

それぞれの場で私たち市民テの仲間の多くが
参加して大きな成果をあげて参りました。

参加された選手の方々を始め、側面からご声援下
された会員の皆さんにお礼申し上げます。

私達市民テが、1973年(548年)5月3日に
6名の会員が相集い“東住テニスクラブ”の名称
で、うぶ声を上げてから、13年余の歳月が経つ参り
ました。

市民テのこれまでの実績は、東村山市硬式庭球
連盟の歴史も作り上げて来る中で極めて大きな
役割を果たして来ました。これには、市民テの名譽
会長であり、連盟会長の太田芳郎先生の「かなめ」
としての存在が、大きく影響しております。

この間に太田先生は、体調を崩され5月下旬
から7月上旬にかけて、ご入院。約1ヶ月の自宅
療養を経て現在は、北軽井沢で静養されて
おります。私たちの「秋季大会日までには元気に
なってコートへ顔を出したいと思っています。」と
の便りが届いております。

皆さんと共に予定通りの御帰京を念じております。

また、体調の方では前後しますが、おもとで
恐縮ですが、約2ヶ月近くの入院生活を終え
8月上旬にお陰様で退院して参りました。



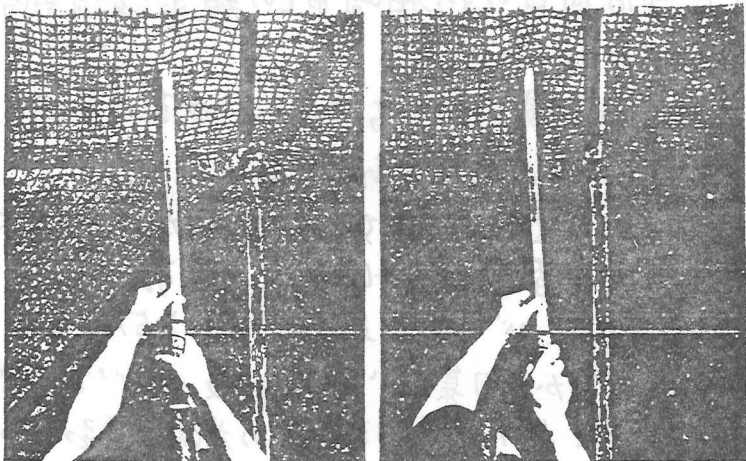
春大会以降皆さまにご迷惑やお世話を掛けるやらで大変申し訳ないことをしてしまつたと悔やんでおります。深くお詫び申しあげるとともに、この間にいただきましたご厚意に対して改めてお礼を申し上げます。

今年最後の仕上げとしても言える秋大会へ向け、会員各位のよりいそいそご活躍を祈念いたします。



初心者への注意と基礎的練習法 (第4回)

まずラケットを地面から直角にして自分の体の真前で左手首をそえて支え、イングリシ・グリップの型で右の手のひらの中で左手首で支えたまま、上体を回しつつ体の右の方へラケットを回してゆくと、ラケットのハンドルは手の中で多少右回りにずれて、C点に親指、人差指のつけ根がくる。これがイースタンのフォアハンドのグリップである。同じように左手をそえたまま体の左側にラケットを回転させると、ハンドルは手の中で左回りにずれてE点にくる。これがイースタンのバックハンドの握り方である。



フォアハンドの握り方

バックハンドの握り方

イースタンのフォアは、ラケット面を立てて、そのハンドルと握手するように握り、バックでは、そのラケットをそのまま体の前面で90度左に回すと、ハンドルは手の中で自然とバックの握り方になる。

どの握り方でもとくに注意せねばならないことは、指と指との間を密着させず、少しずつ離して、なるべく幅広くハンドルを握ることで、指の間のすき間は、小指と薬指はほとんど隙間なく、中指、人差指と、だんだん指の間隔を広げて長目に握る。親指はハンドルに沿って伸ばす。これはサムアップといって、打力をつける。

菅谷嬢結婚!!

最近、何となくるんるん気分にいるなと思っていたら、本町クラブの菅谷さんは久米川駅の近くにある「奈加邑」で知り合った白バイの警察官である吉田憲二さんと5月31日結婚されました。結婚披露宴ではかっこいい吉田さんと、可憐な? 恵美子さんが終始にこやかに(にやにやと)皆さんの祝辞を受けられました。中でも圧巻は新婦を含めた市民テ美女3人による雑唱で、一番乗っていたのは新婦であった事は言うまでもありません。(【注】この雑唱は坂井氏、木村氏の結婚披露宴でも歌われレパートリーの無さを暴露しました。)

ともあれおめでとうございました。新居は下記の通りです。皆で押し掛けて邪魔をしましょう。

新居

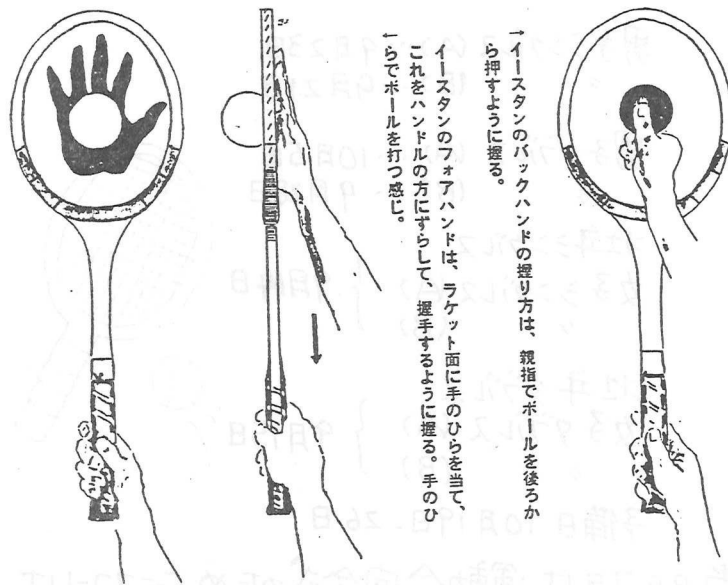
吉田憲二 恵美子

〒160 東京都新宿区鶴巻町107 早稲田荘142

TEL 03-203-9314

ラケットはいつも固く握っているものではなく、打つ瞬間のほかは、グリップはゆるく手の中に収め、できるだけ左手首をハンドルに持ちそえて、体の前に支えておく。

以上の3つのグリップのさらに中間もあるわけで、どのような持ち方をするかは各人の研究によるべきだが、ウエスタンはグラウンドストロークの強打に適しているが、左右のリーチ、すなわち、ボールにとどく範囲は狭く、ボレーには適さない。ボレーは時間的余裕のない場合が多いので、ラケット面をそのボールに合わせて大きく変えるのは困難であり、また低いボレーには、イングリシ・グリップが適しているが、高いボレーは処理が困難である。サーブにはスピン(ボールの回転)を与えるために、やはりイングリシ・グリップが最適である。



イースタンのバックハンドの握り方は、親指でボールを後ろから押すように握る。
イースタンのフォアハンドは、ラケット面に手のひらを当て、これをハンドルの方向にずらして、握手するように握る。手のひらでボールを打つ感じ。

一流の選手のサービスについていっても、日本人は背が低いから、直球のサービスでは入る率が少ない。とくにセカンドサービスは、安全性を持たせるためにスピンをかけて打たなければならない。日本の一流プレーヤでも、第1サービスが入らないのに、セカンドサービスに工夫がなく、悪いセカンドサービスだけで試合を進行しているようなありさまで、ボールにスピンを与えるためには、ラケット面を最も有効に用いるべきで、それにはその面をいちばん効果的に使えるグリップが必要である。たとえば、ウエスタン・グラウンドストロークに適しているというのは、トップスピン(ドライブ)をかけて打つ打ち方に適しているが、サービスやネットプレーには向かないことでもわかる。

今日のテニスショップフジによる
用具指導は

お休みです。

