

私とテニス

青葉クラブ 上原正人

市民テに入会して早8か月が経ちました。そんなある日、青木さんから、「上原さん、ガットの原稿を頼むよ。新入会員の仕事だから」とこの原稿を頼まれました。文章を書いたことの無い私ですが、名前を覚えられた喜びで一つ返事で引き受けてしまいました。

私のテニスは、社会人になってから、1年に3-4回友人とやる程度でしたが、東村山に越してきてから始めたテニスバットで、テニスゲームの楽しさを覚えてからと言うもの、毎週金曜、日曜、妻子がいるのも忘れて、テニスバットに打ち込んできました。しかしながら、「バックハンドがどうしても打てない。」そこで、基本的な打ち方などを習うためにテニススクールに通うようになりました。スクールの回を重ねるに連れてテニスの技術より、むしろ、テニスの楽しさを知ってしまいました。

約1年スクールに通いましたが、ある日、市報で市民テの募集を知り、早速入会しました。入会しての第一印象は、会費が安く、やる気になれば休日1日中でも出来る。初心者にも優しく指導してくれる。こんなクラブは他にあるだろうか、と思いました。

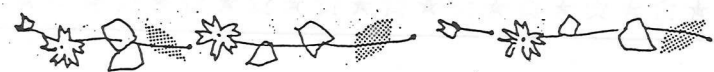
入会して半年経ち、この第一印象は間違っていないんですが、これは私の様な図々しい人間が思う事かもしれません。自分の下手なもの省みず、上手な人の中に入り、足を引張り、ゲームの中で打ち方やポジションを教えてもらう。こんな私の為に調子を崩しながらも、いつも暖かく受け入れてくれる会員の皆様、本当に感謝しています。

これから、いろいろと御迷惑をおかけすると思いますが、宜しく御指導お願い致します。

最後に、新入会員の皆さん、どんどんコートに出て、私の様に他人の足を引っ張りながら自分の腕を磨きましょう！

こんな戦術には耐えられないという人が必ずいる。世間が「オールラウンドプレーヤー」と呼んでいる人である。このタイプは自分だけではなく相手の作り出す状況に応じて戦術を変え、ストロークを選択するということになる。不変状況が複雑になり集中力に欠けるきらいがある。ミスが誘発され易い。これが悪いというのではない。それだけの技術と試合慣れがあれば。

前者の「我が道」派はその真戦術が単純であるので負けてもその原因説明が単純である。従って、次への勝利に向けての準備もやり易い。「我が道」派は卓テニスとボクシングを多くかせる傾向にあり、「オールラウンド」派はより高度の大会で賞品をかせる様である。さあどちらを選ぶか皆さんが判断する事である。一つでも多く勝って一歩前進したいものである。



1つ多く勝つ 武谷直也

編集長は勝手なものである。「秋の市民大会も近いことだし、どうしたら勝てるかを記事にしてくれないか」と運営委員会が。終ってほっとしているところへ、いともた易くつぶやくのである。こちらも何の気なしに「何とかしよう」と、記事不足に同情して、引き受けたばかりに、猛暑の中バニャフに陥っている。あつ何と、この平常心を失った時侯で、勝利の女神は彼方へと去ってしまうのである。よし、冷静さを取り戻して戦うぞ(原橋用紙と)

勝つために自分を良く知り、相手を良く知る事は勝負の世界では常識である。しかし、これが難しいのも常識である。今回は、相手はいつでも良い。自分を良く知った戦い方について考えて見ようと思う。

自分を知らなくても本来は性格や体力等知らねばならないが、ここはテニスの戦術だけに限りたと思う。従って、自分を知らずして自分のテニスの技術はどこまで達成しているのかという事を知る事になる。それがわかれば、その技術を最高に発揮する様に試合を組み立てるのである。

グラウンドストロークのフォアハンドは自信があるか。バックハンドは苦手とする。その場合は、必死になってフォアに回り込むことに集中すればどうか。強打やコースの打ち分けは自信がないか。とにかく打ち返せる技術があれば、ひたすらコート内に入れて持久戦に持っていってらどうか。

ボレーやスマッシュはまだ自信がない。しかし、クワイエットなら自信がある。こんな時に相手のボールが短かく本来ならその球を打った後ネットに前進すべきところだが、できるだけ深く返球して、ベースラインにもどりグラウンドストローク戦に持ち込んではどうか。ダブルスなら、そんな自分がいつもベースラインで戦える様に戦術を組み立てるかどうか。無理にサブやリターンで後ネットにつめる必要はない。(左に飛ぶ)

編集後記
編集長殿遅く有り申しわけございません。これ、当分コートには、いかれないのでは？

